# ESTUDIO TÉCNICO ACTUALIZADO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ANTIGUO PALACIO MUNICPAL (CASA DEL CORREGIDOR) MUNICPIO DE SOGAMOSO.

**PRESENTADO A:**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**ALCALDIA DEL MUNICIPIO DE SOGAMOSO**

**COMPONENTE:**

## INFORME PRELIMINAR DE PATOLOGIAS

**SOGAMOSO**

**NOVIEMBRE 2021**

# INFORME PRELIMINAR DE PATOLOGÍA

Responsable:
PEDRO JOSE LOPEZ REYES
M.P: 2570037525 CND

Consultor
**CONSORCIO CORREGIDOR 08**

Representante Legal:
**ANGIE CAROLINA ROJAS MONCADA**
M.P: 2202-399511 COR

SOGAMOSO
NOVIEMBRE 2021

| | |
|---|---|
| **TÍTULO DEL DOCUMENTO** | **INFORME PRELIMINAR DE PATOLOGÍA** |
| **CONSULTOR**<br><br>**Elaboración** | <br>Responsable:<br>PEDRO JOSE LOPEZ REYES<br>Arquitecto restaurador |
| **APROBACIÓN** | <br>Arq. Pedro José López Reyes<br>Director de Consultoría<br>M.P: 2570037525 CND |
| **REVISIÓN Y APROBACION** | Arq. Mauricio Izquierdo Rodríguez<br>Supervisor de la Secretaria de Cultura<br>Municipio de Sogamoso, Boyacá |

## HISTORIA CLINICA Y DIAGNOSTICO

## INFORME DE PATOLOGIAS SOBRE EL EDIFICIO

Tabla de Contenido

1. Introducción ..... 3
2. Objetivos ..... 4
2.1 Objetivo general..... 4
2.2 Objetivo especifico ..... 4
3. Justificacion..... 5
4. Alcance del proyecto..... 6
5. Metodología propuesta..... 7
2. Historia clínica..... 8
2.1 Descripción de la edificación dese el punto de vista histórico ..... 8
2.2 Descripción del inmueble..... 9
2.3 Estado actual ..... 10
2.4 Localización..... 14
2.5 Condiciones medioambientales del contexto..... 14
2.6 Datos específicos del estudio ..... 16
- Muestras de patologías ..... 18
- Reporte fotográfico del sistema de entre pisos y la afectación principal..... 34
2.7 Sistema constructivo y estrctural..... 36
2.8 Normativa actual que lo rige y datos sismicos..... 16
2.9 Clasificación de la estructura..... 44
2.10 Información existente. (Planos, intervenciones anteriores) ..... 45
2.11 Estado general de conservacion..... 46
2.12 Topografía ..... 47
-Conclusiones ..... 48
- Lista de referentes ..... 49
-Anexos- Fichas de calificación. Archivo PDF
-Planos de calificación PDF

# 1. INTRODUCCION

El presente documento tiene como fin principal, la sustentación técnica sobre estudio de patologías principales, su análisis e implicaciones sobre un inmueble que ha sido presentado como paciente para el trabajo del estudio de restauración.

Nuestro trabajo de HISTORIA CLINICA Y DIAGNOSTO, lo basamos en las exploraciones, toma de muestras, recorrido fotográfico e inspección visual sobre el inmueble denominado CASA DEL CORREGIDOR, ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL de la ciudad de Sogamoso.

La casa del corregidor de Sogamoso, fue la construcción inicial erigida en este predio en la época de la colonia. De acuerdo a la información histórica se dice que en el año de 1926 se demolió esta edificación y se dio paso a la actual construcción de estilo republicano que conserva el cuerpo delantero del edificio en altura de tres niveles.

Este edificio funcionó como palacio municipal, posteriormente, como escuela de educación superior de los cual hay vestigio de aulas. Su estado amenaza ruinas en la parte posterior debido al abandono y en la parte anterior el municipio le ha puesto alguna atención haciendo mantenimiento, cambio de carpintería conservando así la fachada.

# 2. OBJETIVOS

## 2.1 Objetivo General

Identificar los diferentes problemas patológicos del edificio Casa del corregidor de Sogamoso, para evaluar su estado general mediante el análisis de cada uno de estos, previamente identificados, realizando una descripción detallada y consignada en fichas de identificación como inicio para la propuesta de intervención.

## 2.2 Específicos

- Conocer el paciente, su procedencia, origen y trazabilidad histórica y constructiva
- Identificar las principales lesiones que presenta el paciente, observando las manifestaciones del problema constructivo
- Clasificar las lesiones primarias, describirlas y evaluarlas para su calificación
- Observar la gravedad de los daños producidos por estas y su causa.
- Proponer alternativas de intervención, restauración o rehabilitación teniendo en cuenta el grado de conservación y su característica como inmueble patrimonial.

## 3. JUSTIFICACION

El análisis patológico de este edificio con proyecto como consultoría contratada por la alcaldía de Sogamoso, se realiza debido a la importancia del inmueble, que por convocatoria de la alcaldía de Sogamoso, propietario, solicita estudios y diseños para la restauración y/o rehabilitación.

De nuestra parte como trabajadores en el tema de restauración del patrimonio arquitectónico, nos interesa conocer y poder estudiar construcciones con valor arquitectónico y cultural de nuestra región. El edificio llamado Casa del Corregidor, ubicado en la plaza principal del municipio de Sogamoso, se presenta imponente en su estilo Republicano, enmarcado dentro de un paisaje bastante alterado arquitectónicamente, siendo solamente acompañado por un inmueble de características arquitectónicas de tipo colonial en una de las esquinas de la plaza de la villa del sol.

Esto nos llama la atención por cuanto su valor cultural, de memoria y conservación de su fachada se destaca dentro del contexto urbano, que justifica todo estudio y trabajo que lleve a su conservación.

El edificio se encuentra en estado de conservación aceptable, pero requiere de una urgente intervención, para la cual la alcaldía de Sogamoso está tomando acciones para lo pertinente.

## 4. ALCALCE DEL PROYECTO

Dentro de las expectativas provistas en este trabajo, se pretende llagar a identificar las principales lesiones del inmueble, sus causas, consecuencias y una propuesta o alternativa de intervención.

Para este trabajo debemos identificar el paciente, Edificio Casa del Corregidor, con una breve reseña histórica, identificación del sistema constructivo junto con una cronología de construcción, demoliciones, adiciones, cambio de uso, y estado actual y de conservación de la construcción. Se basa el trabajo en la toma de fotografías, reconocimiento espacial, levantamiento topográfico y arquitectónico, sobre los cuales se proyectan los puntos que desarrollamos de historia clínica y diagnóstico.

Nos dedicamos a localizar las principales lesiones con su análisis correspondiente y poder generar una propuesta de intervención para rehabilitación, que conlleve a la complementación de los estudios de patología, vulnerabilidad, estructura, sanidad de maderas y los demás estudios técnicos para lograr el resultado final de recuperación y consolidación de un inmueble Bien de Interés Cultural.

## 5. METODOLOGIA PROPUESTA

- El enfoque del trabajo.

Para planificar y elaborar el presente trabajo de identificación de lesiones principales del edificio Casa del Corregidor de Sogamoso, se toma por estrategia teórico- práctica las abreviación visual y toma de muestras en sitio, como o fotografías, realización de apiques e inspección de la construcción.

- Las técnicas utilizadas

Son toma muestras mediante la exploración de materialidad, utilizando equipos menores, y cámaras apropiadas para obtención de información que nos permita analizar cada una de las lesiones vistas.

- Instrumentos de recolección de datos.

Mediante visitas al inmueble, recorridos por todos los espacios, observación de la ubicación, contexto de vecinos circundantes del paciente, topografía del terreno, clima, medio ambiente para analizar todo su contexto.

- Técnicas de análisis de datos.

Toma de fotografías, análisis de materialidad mediante exploración muraría, estudio fitosanitario de maderas, estudio de vulnerabilidad sísmica, con lo que analizaremos los tipos de lesiones.

Físicas, Mecánicas, Químicas

Causas según su origen: Tipo de causas – Directas o Indirectas

## 2. HISTORIA CLINICA

### 2.1 Descripción de la edificación desde el punto de vista histórico.

**BREVE RESEÑA HISTORICA**

El concejo municipal el mes de julio de 1928, ordena la demolición de la antigua casa del corregidor y comienza su construcción que culminaría tres años después.

Se nombró en sus inicios como Casa Bolívar, pero en los años treinta toma el nombre de Palacio Municipal. El primer volumen frontal del inmueble es el que se construyó en dicha época. Los otros volúmenes corresponden a adecuaciones que se le hicieron al inmueble a medida que fue cambiando su uso. Por allí han pasado diferentes instituciones como la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, el instituto de Bellas Artes y la ONG Casa de la Cultura, lo que le ha dado una mayor recordación de la comunidad sobre el uso cultural del inmueble por encima al funcionamiento del Concejo Municipal.

En este breve resumen se dice que inicialmente en este solar que corresponde al costado sur diagonal a la iglesia principal, se erigió la casa destinada al señor corregidor Martin Niño y Rojas a quien en 1.636 se le encomendó la construcción de la primera iglesia en Sugamuxi.

**Palacio del Corregidor**[1]

Esta construcción ha tenido mucha importancia porque allí además de las oficinas del jefe de la ciudad funcionaba la cárcel, los despachos de la policía e inclusive una especie de plaza de toros en donde en la época colonial se realizaron las primeras fiestas taurinas a la usanza española, también en esta casona en 1875 se inaugura la primera oficina del telégrafo. En 1930 la casona o palacio fue objeto de una remodelación y colocación del primer centenario de la muerte de Bolívar y sirvió de sede al consejo municipal, posteriormente en 1955 se somete a restauración y ampliación y se instalaron allí los juzgados, funcionó allí también la casa de la cultura y sala de conferencias Temístocles Avella y el

auditorio Jorge Camargo Spolidore, allí funciona hoy una biblioteca pública. Además de ser el Palacio del Corregidor fue durante muchos años sede del concejo, la personería, la tesorería, y la corporación de ferias de Sogamoso inclusive algunos cursos de la UPTC. EN 1970 se trasladaron las oficinas administrativas de la alcaldía a la Plaza 6 de septiembre, donde fue exhibida la cabeza de Juan Lorenzo Alcantuz, comunero Sogamoseño ejecutado por autoridades españolas después de la revolución comunera.

## 2.2 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de tres niveles, construido a comienzos del siglo XX con un estilo republicano del cual se reconoce su influencia en la ornamentación de la fachada y en los materiales que se utilizan.

La fachada es simétrica y presenta en el centro el acceso principal y una ventana en cada piso con mayor tamaño a las demás, así mismo remata el muro ático en un pequeño frontón ornamentado. A cada lado del eje de simetría se observan tres vanos en cada nivel y una falsa columna en cada extremo de la fachada. Se reconocen ornamentos como las falsas co(um)-2(na)4( )-9s, el alpohadillado adminiuponoca y ee la



Fig. Nº 14. Costado sur de la Plaza Principal (actual Plaza de la Villa) en un día de mercado (s.f.).Tomado de: Archivo fotográfico del municipio

.

## 2.3 ESTADO ACTUAL

El edificio se encuentra en un estado de deterioro avanzado y está conformado en su estructura espacial por EL CUERPO DELANTERO, que corresponde al volumen de la fachada principal en tres niveles y profundidad de 12 metros. Esta parte corresponde al edificio original construido a principios del siglo XX aproximadamente, en 1926, erigido en el lote a donde estaba la antigua casona del Corregidor, del estilo colonial. Esta fue demolida al parecer parcialmente y adecuada para dar paso a la existente.

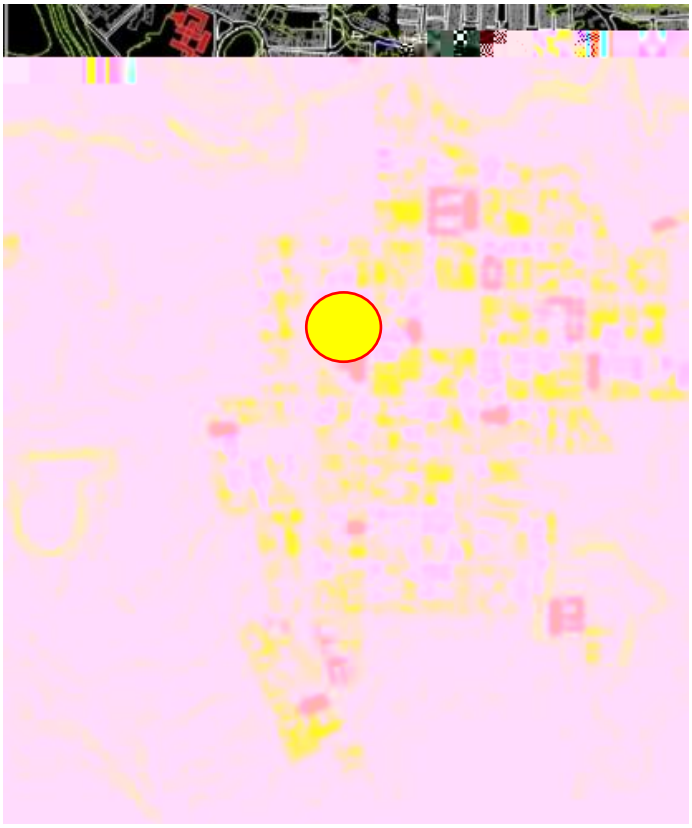
La parte posterior del inmueble, consta de añadidos en diferentes etapas y materiales, los cuales se encuentran en estado muy regular.

El edificio es de propiedad del Municipio de Sogamoso y en la actualidad se estan adelantando estudios para la restauración.

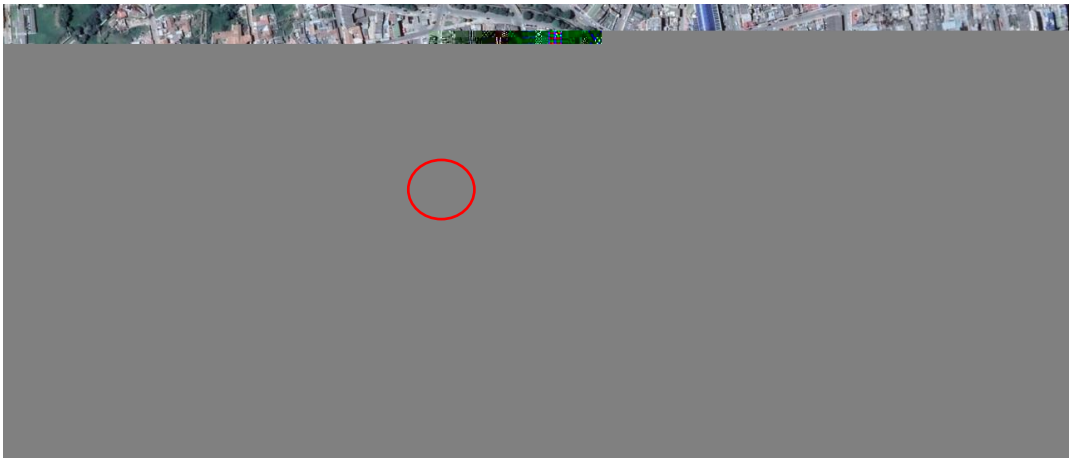
## 2.4 LOCALIZACION

Esta localizado en el centro de Sogamoso, Diagonal al templo Mayor, plaza de la villa.

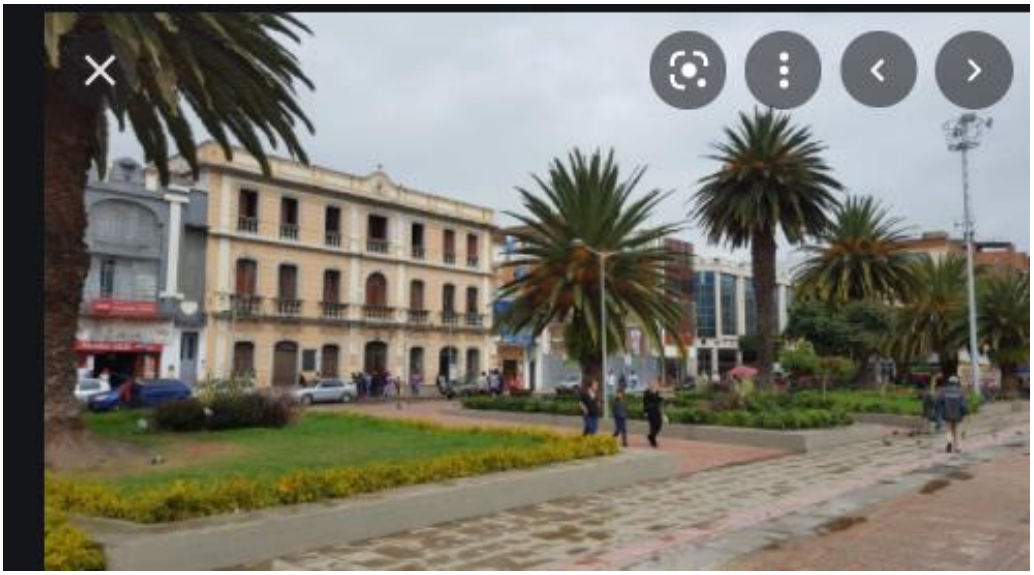
Carrera 11 con calle 12



Fuente, Pagina alcaldía Sogamoso



Fuente, Google



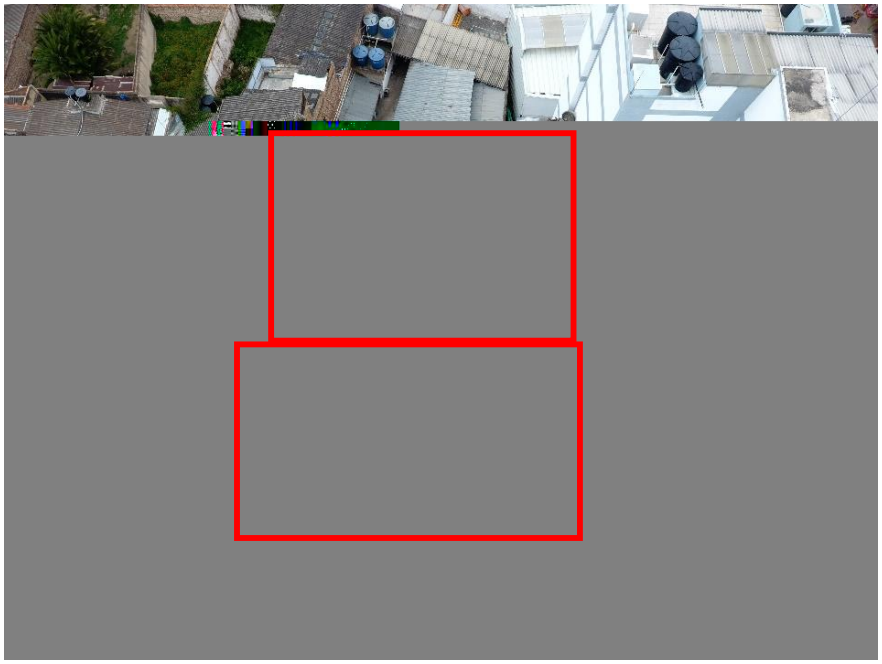
Fuente, página de la alcaldía de Sogamoso.




Actual casa del corregidor. – Sogamoso – Fotos toma Dron.



Toma aérea con Dron. Fuente propia



Se identifica las dos construcciones dando evidencia del corte hecho a la construcción original.

## 2.5 CONDICIONES MEDIOAMBIENTALES, DE CONTEXTO.

El inmueble se encuentra rodeado por construcciones “modernas” colindantes que desmarcan su valor arquitectónico, perdiendo el acompañamiento de su estilo.



Fig. Nº 14. Costado sur de la Plaza Principal (actual Plaza de la Villa) en un día de mercado (s.f.).Tomado de: Archivo fotográfico del municipio

Podemos observar en esta imagen el perfil de la cuadra del edificio que ha sido totalmente demolida y en su lugar se elevaron construcciones simplemente como nuevas. Desde este punto de vista ya se contamino el paisaje arquitectónico y contextual del edificio





Fuente propia.

## 2.6 DATOS ESPECIFICOS DEL ESTUDIO

# PATOLOGIA DE MATERIALES

Las patologías constructivas de la arquitectura en tierra cruda, refieren a la patología constructiva como "…la ciencia que estudia los problemas constructivos de la edificación a partir de su ejecución". Al entrar en uso se ve afectada en mayor o en menor escala por un proceso degenerativo constructivo debido a múltiples causas o factores. ( DCTAUPM 1999, p. 105), como se describe en la tabla 1. Estas afectaciones son más evidentes en la arquitectura en tierra cruda. Así, las inspecciones realizadas in situ se fundamentan en la clasificación del proceso patológico de una edificación descrito en la tabla 1.

**El proceso metodológico** se fundamenta en la sistematización de los resultados de las muestras generadas en el diagnóstico, distribuyéndose el proceso en tres fases: visita a las construcciones; recolección de datos correspondientes a las variables; validación, tabulación y ponderación de los resultados.

TABLA 1

| | |
|---|---|
| **PATOLOGIAS FISICAS** | **HUMEDADES**<br>• Capilaridad<br>• Filtración<br>• Condensación<br>• Accidental<br>**SUCIEDAD**<br>• Por deposito<br>• Por lavado diferencial<br>**EROSION**<br>• Atmosférica |

| | |
|---|---|
| **PATOLOGIAS MECANICAS** | **DEFORMACIONES**<br>• Flechas<br>• Pandeos<br>• Alabeos<br>• Desplomes<br>**GRIETAS**<br>• Por carga<br>• Por asentamientos<br>**FISURAS**<br>• Por soporte<br>**DESPRENDIMIENTOS**<br>• Abombamiento<br>• Caída<br>**EROSION**<br>• Mecánica |
| **PATOLOGIAS QUIMICAS** | **EFLORESCENCIA**<br>**ORGANISMOS**<br>• Animal<br>• Vegetal<br>**EROSION**<br>• Química |

## PATOLOGIAS PRINCIPALES

La evaluación visual y toma de datos de la patología principal del edificio, muestran las diferentes lesiones y sus evidencias determinadas.

MUESTRA 1





Lesión: desprendimiento de repello y pintura, debilitamiento del muro en su cimentación.

Causas: Matera constantemente húmeda para mantener Jardín. (1)
Bajante de aguas lluvia con posible filtración por deterioro. (2)

Patología física Humedad por capilaridad



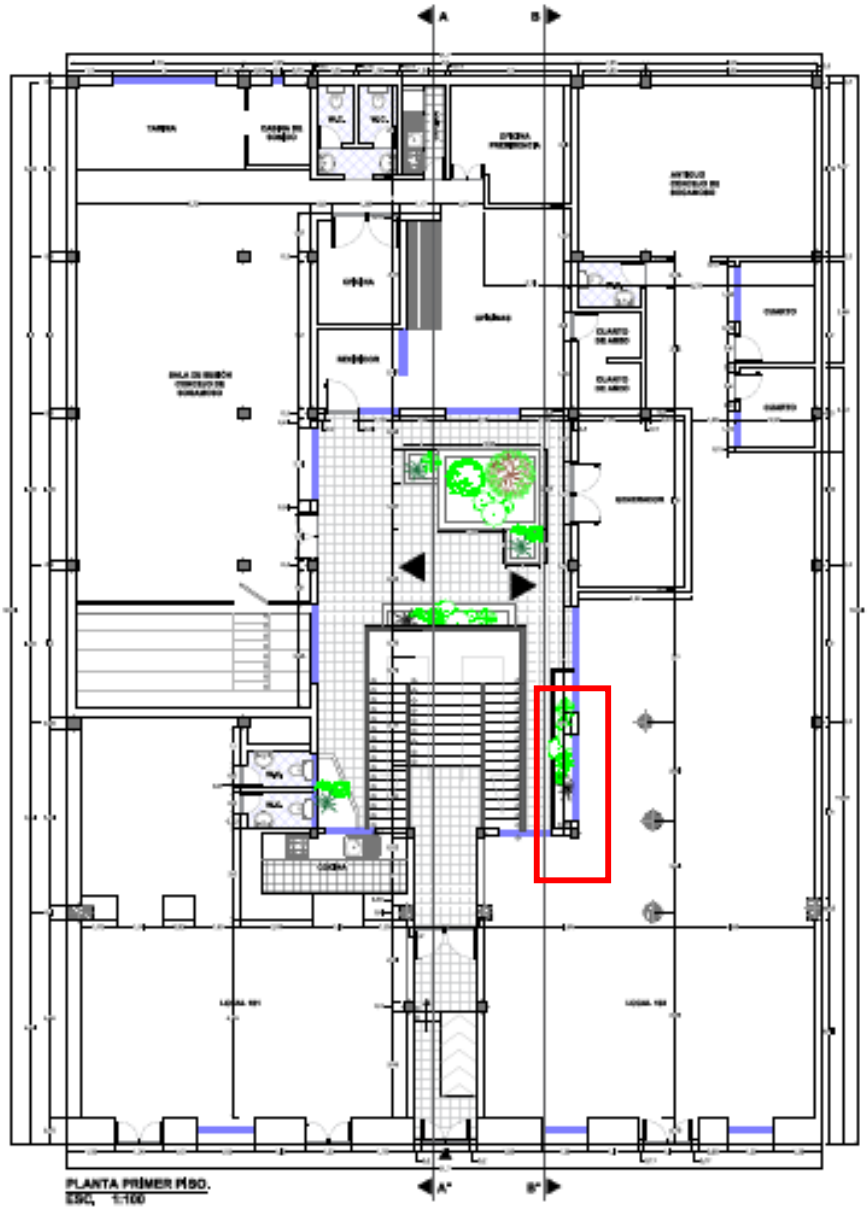
1





2

LOCALIZACION



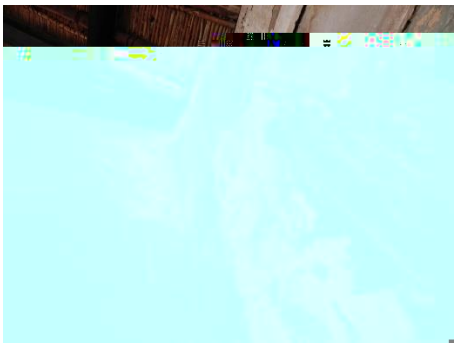

Parte delantera del inmueble en primer nivel. Local comercial.

MUESTRA No. 2



Lesión: Afloramiento y desprendimiento de material
Causas: Mal estado de la cubierta por falta de mantenimiento
Patología física; Humedad por filtración.  afectación de madera por pudrición

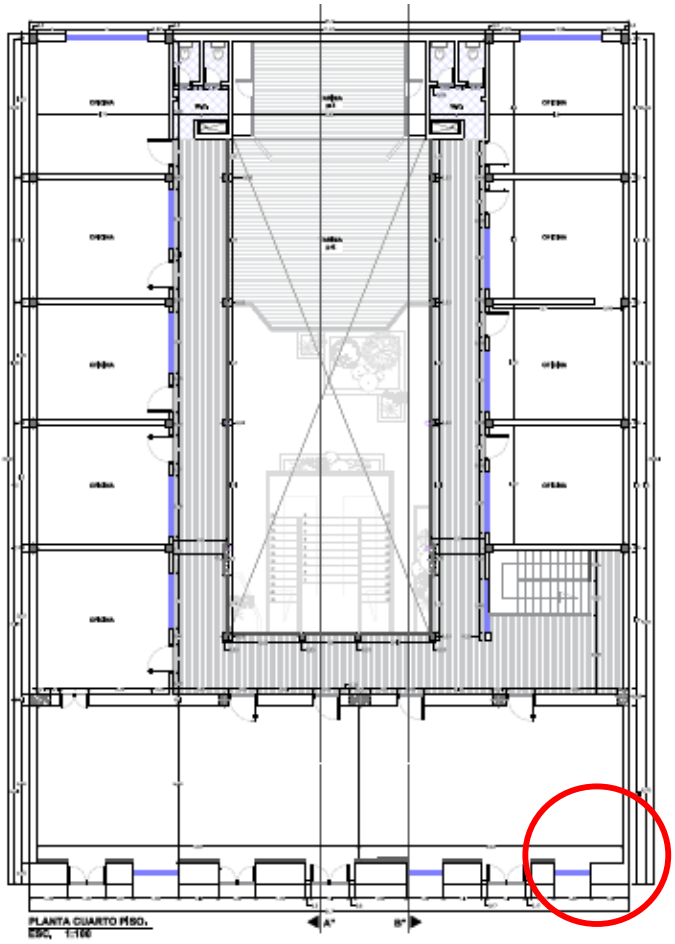


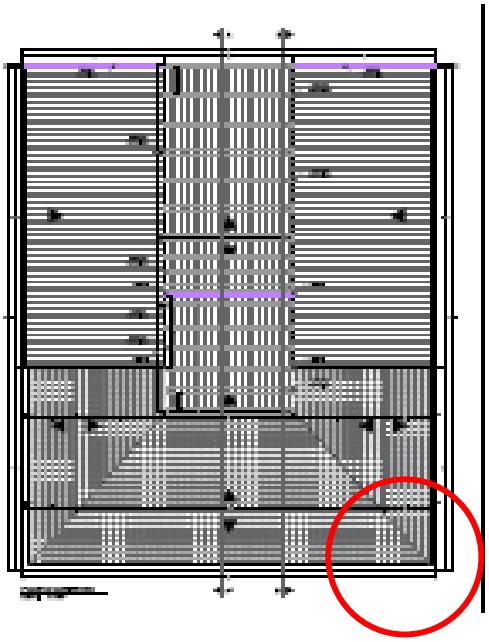




Cubierta delantera del inmueble 3 nivel

LOCALIZACION





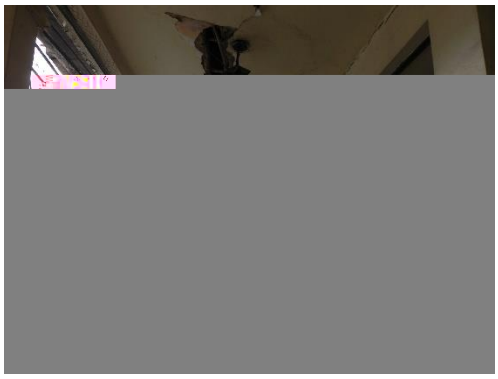
MUESTRA No. 3



Lesión: Desprendimiento de cielo raso

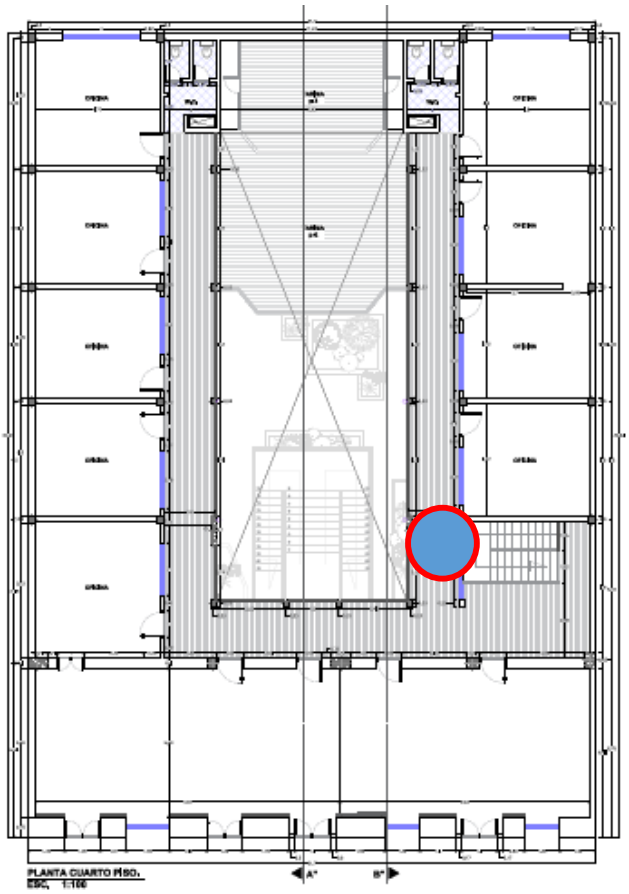
Causas. Filtración de agua lluvia de la cubierta

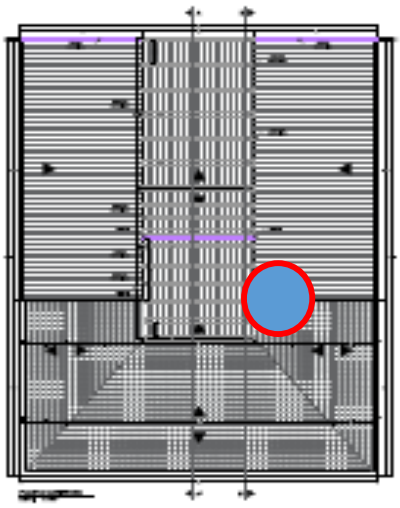
Patologías físicas: Humedad por filtración, Pudrición por humedad de material de caña brava, perdida de sección.





LOCALIZACION



MUESTRA 4



Lesión: Colapso de cielo raso de esterilla de guadua y pañete Cemento /arena.

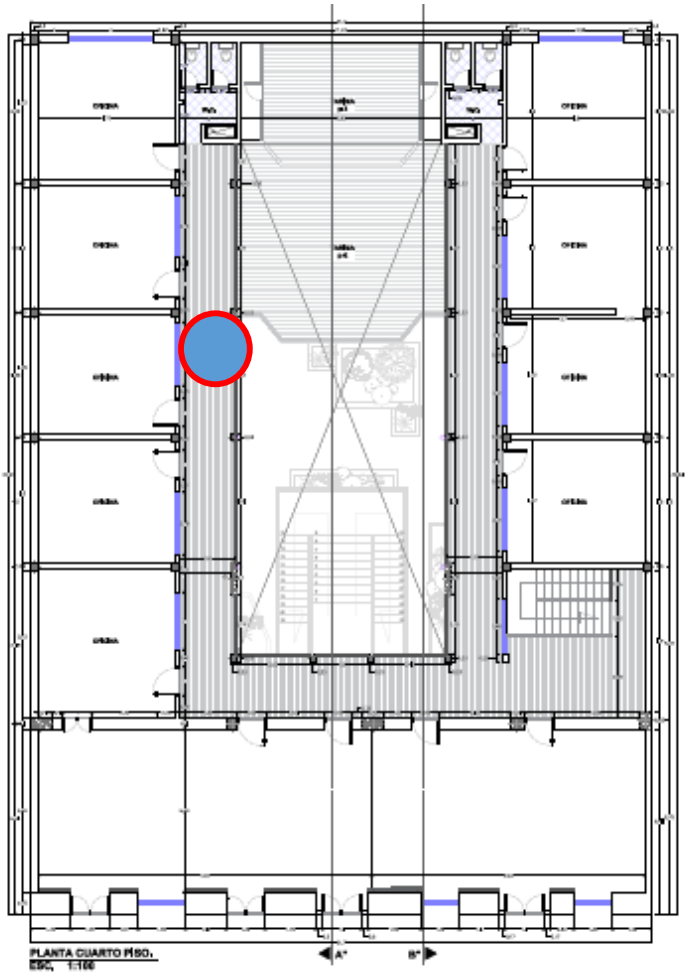
Causas. Filtración por mal estado de cubierta de teja de asbesto-cemento

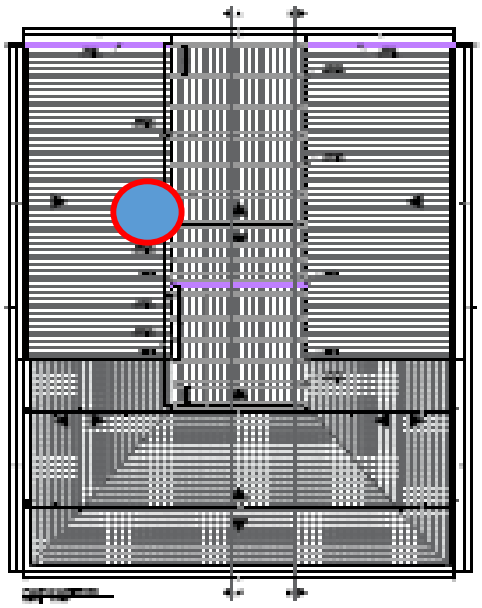
Patología física: Humedad por filtración.





LOCALIZACION





PLANTA DE CUBIERTAS

Cubierta en teja asbestos-cemento,

Cubierta en teja de barro

MUESTRA 5



Lesión: Rompimiento de viga tirante de madera.

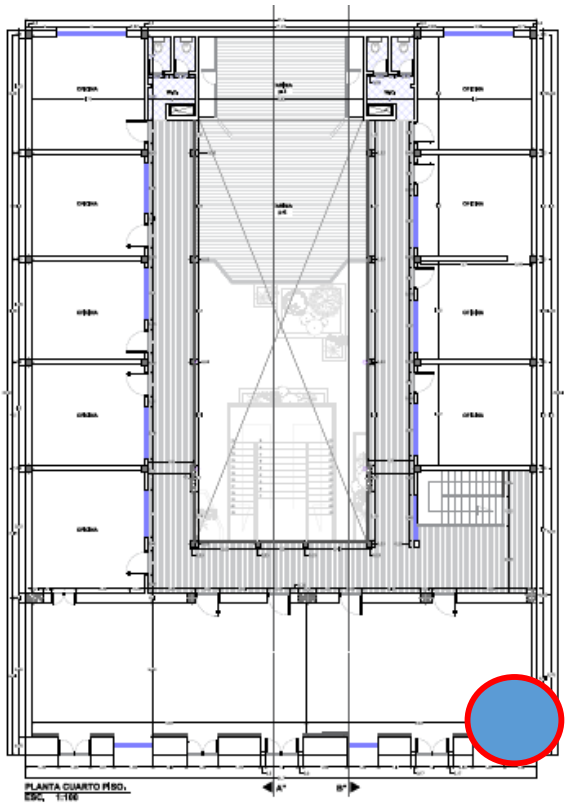
Causas. Esfuerzo y humedad por filtración.

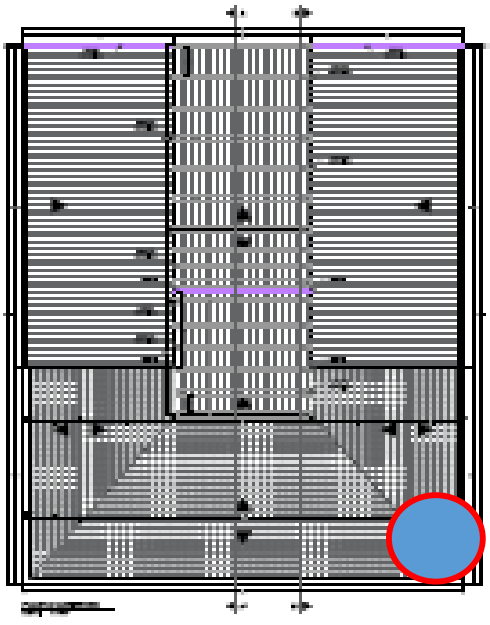
Patología. Perdida de sección. Elemento en madera.



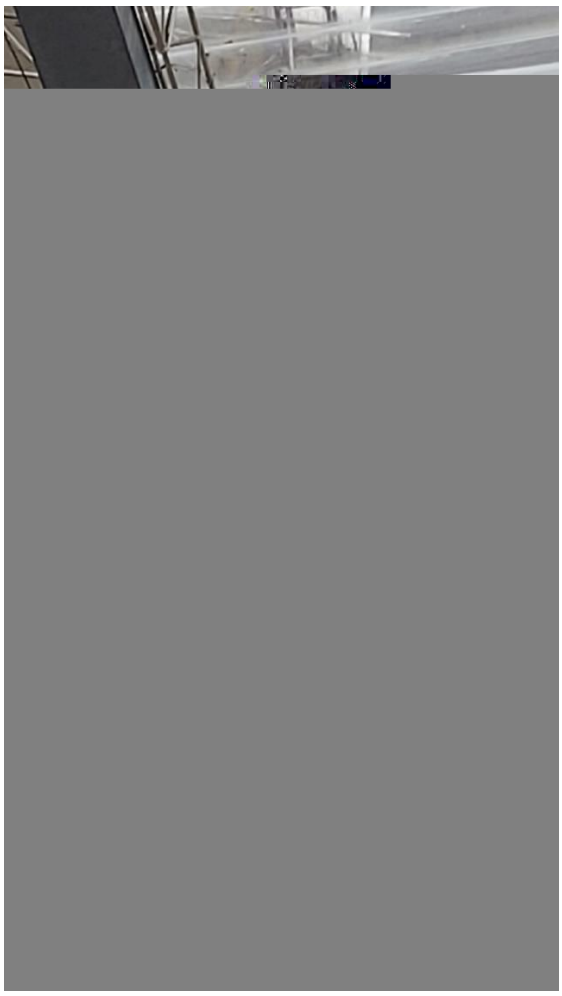


LOCALIZACION



MUESTRA 6





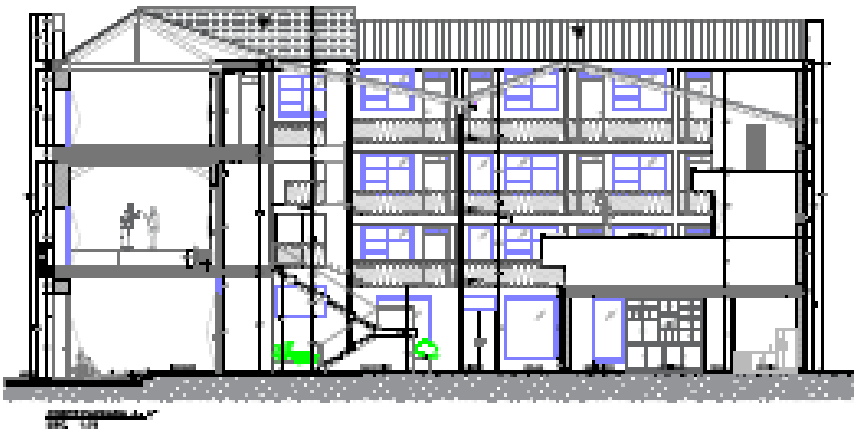
Lesión: Perdida de recubrimiento

Patología. Humedad

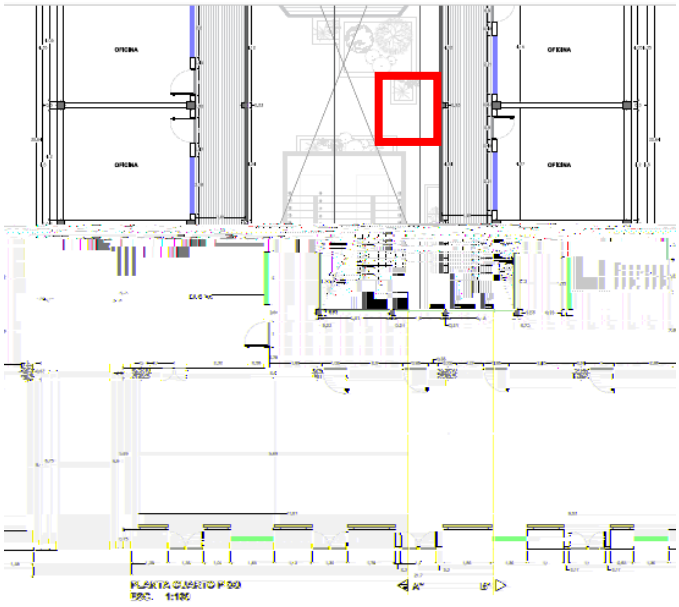
Causas. Filtración de agua lluvia por cubierta y avería de bajante



LOCALIZACION







MUESTRA 7



Lesión: QUIMICA, por organismos animales- Xilofagos- ataque a maderas estructurales

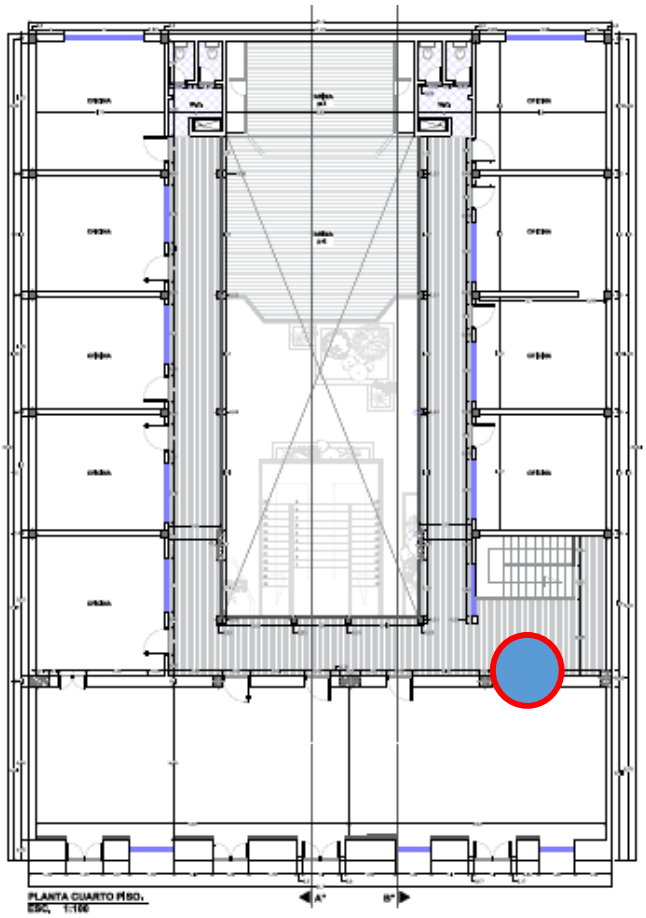
Patología. Perdida de sección en masa de madera.

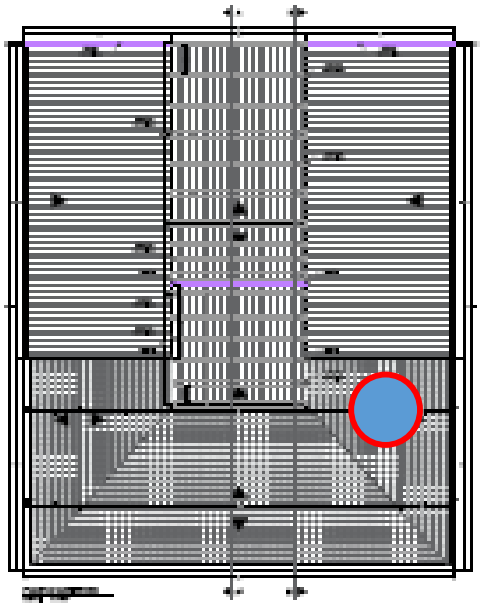
Causas. DIRECTAS. Por agentes biológicos. Xilófagos





LOCALIZACION





MUESTRA 8



Lesión: QUIMICA, por organismos animales- Xilófagos- ataque a maderas estructurales de entre piso

Patología. Perdida de sección en masa de madera.

Causas. DIRECTAS. Por agentes biológicos. Xilófagos. Impacto de animales. Palomas

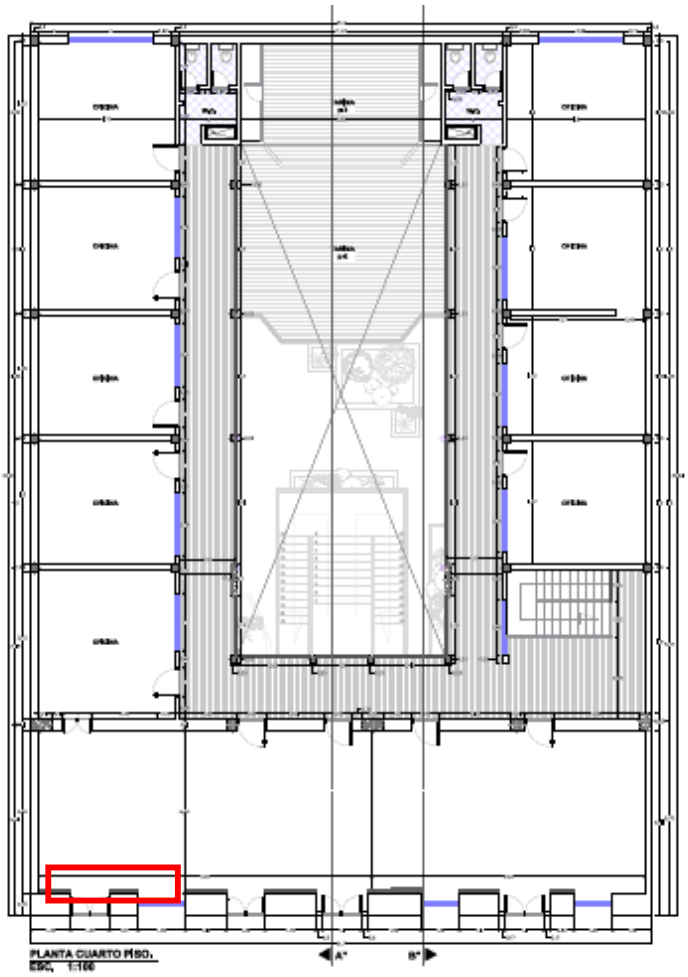




1

Descripción: Sistema estructural de entrepiso de vigas riostras en madera de 15x20cms. Tiene un elemento rollizo, que actúa como soporte del que sostiene el cielo raso en bahareque y pañete en tierra, amarrado con cuan. 1

LOCALIZACION






REPORTE FOTOGRAFICO DEL SISTEMA DE ENTRE PISOS Y LA AFECTACION PRINCIPAL







Muestra de las lesiones generalizadas de entre piso en toda la construcción. Se espera el resultado de vulnerabilidad sísmica para gestionar la restauración o cambio de sistema de materiales para la conservación del edificio.







Imágenes del salón de tercer piso y similar del segundo piso. Su contenido estructural en madera es total entre pisos y cubierta. Se espera el informe de sanidad de maderas, para proyecto de restauración. El objetivo es mantener ese sector del edificio en sus máximas condiciones originales con elementos en madera en lo posible. Fuente de información: Extraída del inmueble. Fotos Pedro José López R

## 2.7 SISTEMA CONSTRUCTIVO Y ESTRUCUTRAL

El edificio construido hacia los años 1.926 mantiene dos épocas y dos sistemas constructivos diferentes.

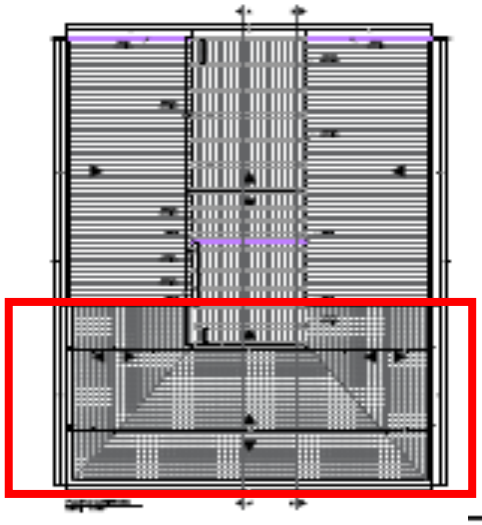
Una parte del edificio compuesto por el cuerpo delantero, que se mantiene como original de esta época, sostiene la estructura sombre mampostería – Muros de carga- de .75mts de espesor, sobre un cimiento ciclópeo en piedra rajón con profundidad promedio de .80mts.

La mampostería en este sector está un 80% hasta la altura del primer piso en piedra de labor en bloques de ,40x .25 a 30 cms trabada y con pega de mezcla de cal y arena.

En los pisos superiores está compuesta la totalidad de la mampostería por ladrillo de arcilla cocido, pagado con calicanto. Toda la composición muraria de este sector del edificio esta pañetada con calicanto.

Ha sido modificado y tiene adiciones de muro en ladrillo de ,15 con pega de cemento /arena.

**COMPOSICION MURARIA Y ESTRUCUTRAL CUERPO DELANTERO**









Imágenes de mampostería en ladrillo y pega calicanto, niveles 2 y 3 cuerpo delantero.







Muestra de mampostería en piedra y pega con calicanto, correspondiente al primer piso.





Imágenes de apiques para verificar sistema de cimentación. Cimiento en piedra con calicanto.

**SISTEMA ESRUCUTRAL DE ENTRE PISOS**

Compuesto por vigas riostras en madera, se sección 15x20 cms.- **1,** Piso en tabla machihembrada de 12cm- **2**, y cielo raso en varas de caña brava, amarrado con Cuan a elementos rollizos en madera dispuesto para ello- **3**, pañete en tierra reforzado con boñiga de caballo.


2


1

Fotografías de tomas del sistema estructural de la parte anterior del edificio. Cuerpo delantero


3



**SISTEMA DE CUBIERTA**

Consiste en soporte con cerchas de madera y tientes al medio. Correas en madera rolliza y tendido de bahareque, torta en argamasa de barro y teja de barro. El sistema va apoyado sobre los muros de ladrillo de espesor de .75mts, amarre con viga solera de madera en todo el perímetro de la cubierta.





La estructura de cubierta está a la vista. Fue retirado el cielo raso cuando se realizó el reforzamiento de cerchas o cambio de cubierta manteniendo su materialidad


1

Se observa un sector donde se conserva el cielo raso amarrado a elementos rollizo con cabuya de fique. el bahareque de caña brava pañetado con tierra. Aquí vemos el cambio del amarre de cuan por cabuya de fique, testimonio de restauración posterior a su construcción. -**1**



2

Se encuentra un sistema de apoyo de cubierta sobre solera alta y solera inferior. - **2**

**COMPOSICION MURARIA Y ESTRUCUTRAL PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO. CONSTRUCCION POSTERIOR.**



Esta consiste en sistema estructural a porticado en concreto reforzado mediante columnas y vigas soportada en zapatas. La placa de entrepiso, consiste en viguería conformada por planchones de madera colocados de canto, y amarrados a las vigas de concreto mediante corbatines de varilla de acero de 3/8" de diámetro. Estos a la vez soportan el piso de tablado en madera machihembrada de .08 mts y cielo raso en estrella de guadua con pañete de arena /cemento.



Transición de construcciones.

La cubierta está compuesta por entramado en madera de varas rollizas, teja de Asbesto- cemento ondulada y cielo raso en esterilla de guadua pañetado con cemento /arena.



El edificio en su interior se compone de dos naves laterales, consolidando un patio central, cubierto por teja transparente de policarbonato sobre cercha metálica en barras de acero No. 4 y celosía No. 3

Se observa la estructura en concreto a porticada.





Imagen de la cubierta en teja de asbesto-cemento, estructura en madera afectada por xilófagos.




## 2.8 NORMATIVA ACTUAL QUE LO RIGE Y DATOS SISMICOS.

El edificio está ubicado en el centro de la ciudad. En la actualidad esta inventariado como candidato para ser declarado BIC. Bien de interés cultural.

Dentro del plan de ordenamiento territorial se encuentra como de protección como edificio patrimonial. Lo cual lo hace ya como protegido por la ley 1185 de 2008.

En la actualidad se adelantan estudios para restauración y presentación ante el Ministerio de Cultura para declaratoria como BIC. NAL.

Dentro del diseño se deben mantener la altura, índices de construcción e índices de ocupación. Se debe mantener como legado histórico el vacío central y la tipología constructiva en teja de barro.

La región en el cual se encuentra el edificio es de amenaza sísmica media. Durante los eventos sísmicos ocurridos, no ha sido objeto de daños que arriesguen la estabilidad.

## 2.9 CLASIFICACION DE LA ESTRUCTURA

Esta corresponde a un sistema mixto de pórticos en concreto y entrepisos en madera. Esto en la parte posterior.

En la parte delantera del edificio es estructura de muros de carga sobre cimiento ciclópeo. La cubierta es toda sobre cercha de madera y soleras.

## **2.10** INFORMACIÓN EXISTENTE (PLANOS, INTERVENCIONES ANTERIORES).

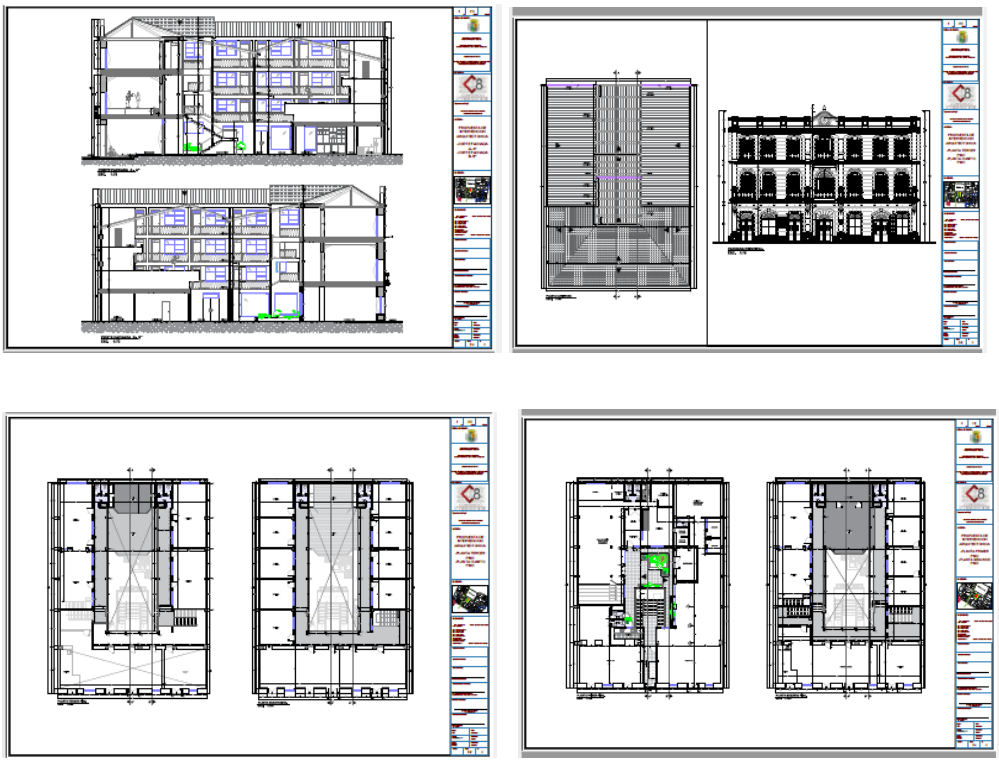
Sobre este tema solamente se conoce el levantamiento para inventario, realizado en el año 2018.

Existen aerofotografías, que muestran la cronología de la construcción. Estas se pueden presentar en el documento historico.

En la actualidad posee planos de topografía y levantamiento general de la construcción.




Ficha de inventario. 2018. Alcaldía de Sogamoso



Planos de levantamiento 2021. Consorcio CORREGIDOR 2021

## 2.11 ESTADO GENERAL DE CONSERVACION

Dentro de la inspección realizada hasta la fecha, el edifico se encuentra en uso con restricciones. Allí funciona el concejo municipal de Sogamoso, oficina de pagaduría y almacén.

El cuerpo delantero se conserva especialmente la fachada, un local de primer piso. Toda la carpintería de puertas y ventanas está en madera y fue hecha recientemente, cambiando la anterior que estaba en metal. Aun no se tiene dato del estado de esta ni el valor que posee. La nueva carpintería fue realizada de acuerdo a la petición del mismo edificio, pues no altero el paisaje urbano y su característica original.

El contenido de madera del edificio se nota bastante afectado por elementos fisicos xilófagos. En términos generales este sector del edificio en su estructura muraria y cubierta está en estado de conservación aceptable. La parte posterior se nota bastante deteriorada en toda su integridad. Solo se debe esperar el informe de vulnerabilidad sísmica para saber qué tipo de intervención se realiza.

**2.12** TOPOGRAFIA En la actualidad se tiene levantamiento topográfico del edificio, que nos apoya en este informe y los que siguientes para el proyecto de intervención.


Plano topográfico.

**CONCLUSIONES**

En el ejercicio realizado de inspección del paciente, se ha logrado establecer de manera general, el estado de afectación del edificio y su posible sistema de intervención.

Como estudio preliminar de patología de la construcción, nos ha brindado herramientas para ejercer labores que hoy son importantes en el trabajo profesional, teniendo en cuenta que es nuestro hábitat la prioridad.

Este es un punto de partida para lograr realizar nuestro trabajo de de PATOLOGIAS, en el cual nos genera más expectativas de conocimiento y practica como profesionales de la ingeniería y la arquitectura.

Hemos encontrado en este paciente, las herramientas propias para nuestro trabajo de propuesta de intervención con la Historia clínica con lo cual contamos para un buen proyecto.

El edificio es muy interesante por su composición constructiva, ya que muestra dos épocas con dos sistemas constructivos, pero que a la vez se comunican compartiendo materiales, como la madera y el ladrillo.

Esperamos ver este inicio de trabajo convertido en realidad dentro de poco tiempo. Con la culminación de estudio de restauración.

## Lista de Referencias


- [2]Coy Montaña, Anales de Sogamoso.
- Archivo fotográfico del Municipio de Sogamoso. Tomada de la página de internet
- Foto de Google earth.
- Wikipedia. Historia de Sogamoso.
- Copia de ficha de datos de levantamiento. Alcaldía de Sogamoso. 2018

- Planos de levantamiento. Consorcio. CORREGIDOR 2021

- Fatigarías tomadas por Pedro José López

ANEXO: FICHAS DE CALIFICACION No. 56
PLANOS DE CALIFICACIÓN DE PATOLOGUAS No. 4



**PEDRO JOSE LOPEZ REYES**
Arquitecto restaurador